Présentiel 2 – Littératie au cycle 3 – Retours des participants

1. Vous avez mis en place une séquence de lecture. Quelles ont été vos réussites ?

Dispositifs pédagogiques	Compétences orales	Compétences liées aux mécanismes de la compréhension	Compétences citoyennes
Mise en place d'un débat interprétatif. Dispositif dans le préau : 2 groupes « d'accord » / « pas d'accord ». Les élèves peuvent se déplacer s'ils changent de point de vue. Donner la parole à un groupe qui va mener un débat autour du texte de ce groupe. Diversification des modalités de travail qui permet d'engager plus d'élèves. Mise en place de cercles de lecture autour de textes ouvrant à différentes interprétations (Tous les élèves prennent la parole). Pratiquer régulièrement le débat interprétatif. Les élèves proposent des questions de compréhension. Mise en place d'un répertoire pour le vocabulaire/lexique. Questionner l'œuvre avant de débuter la lecture (couverture, titre, formuler des hypothèses sur l'histoire…)	Les enfants en difficulté à l'écrit peuvent se révéler performants lors des échanges. Meilleure reformulation orale des histoires lues. Réinvestissement du vocabulaire.	Entendre, comprendre et changer d'avis. Acquisition de certains automatismes de stratégies de lecture. Compréhension d'un texte grâce à des apports culturels effectués en lien avec l'histoire. Les élèves prennent conscience du changement de leur point de vue au fur et à mesure du débat. Répondre à des questions de compréhension littérale. Acquérir une méthodologie (réflexive). Acquérir la compréhension du schéma littéraire. Aider les élèves à développer leur argumentation avec retour au texte. Mettre en place des lectures en réseau pour renforcer la compréhension d'un texte	Travail de groupes, confrontation entre les élèves. L'argumentation des autres incite au retour au texte. Prendre en compte l'avis de l'autre. Avoir une écoute plus attentive. Développer le sens critique. Développer la curiosité face à différents écrits. Accepter un point de vue différent sans juger (élève et enseignant)

2. Vous avez mis en place une séquence de lecture. Quelles difficultés avez-vous rencontrées ?

Du côté de l'enseignant	Du côté de l'élève
Choix du texte par rapport aux pré-requis lexicaux, aux connaissances culturelles. Manque de connaissances de choix de textes résistants et riches. Choix de la question ouverte posée. Inciter les élèves à s'appuyer sur le texte pour argumenter. La gestion des prises de parole. La gestion de l'hétérogénéité des niveaux en lecture. Engager tous les élèves dans le débat et dans la réflexion. Cibler les compétences à travailler. Modalités d'évaluation. Travailler certaines stratégies de compréhension en groupe classe. Savoir rebondir sur les remarques des élèves.	Texte trop éloigné du vécu de l'enfant. Décalage entre ce qui est véritablement compris et son expression à l'écrit. Pour les élèves en difficulté, dégager les réponses aux questions et les expliciter. Difficulté de lecture (déchiffrage). Fluidité de lecture. Refus de lecture. Savoir (comprendre) pour l'élève ce qu'il doit chercher (compréhension de la question). Écouter l'autre. Accepter les règles du débat. Accepter l'opinion de l'autre. Lexique du texte trop complexe. Avoir le « capital culturel » pour comprendre le texte. Difficultés de compréhension des anaphores.

Évaluation du niveau de compréhension. Cibler des compétences et objectifs précis. Être au clair sur les pré-requis sur lesquels s'appuyer pour comprendre le texte. Ne pas orienter les réponses, ne pas donner son avis	Répondre aux questions inférentielles. Difficultés à formuler son opinion, à utiliser un vocabulaire adapté, à prendre la parole …

3. Vous avez mis en place une séquence de lecture. Comment avez-vous ou pourriez-vous engager tous les élèves dans le débat/ les discussions/ les échanges ?

Posture de l'enseignant	Posture et activités de l'élève
Instaurer un climat de classe bienveillant. Savoir s'effacer pour laisser la parole aux élèves. Privilégier une disposition où les élèves peuvent se regarder (cercle, U …). Disposition de la classe à repenser. Attribuer des rôles à la manière des débats philosophiques. Régularité de ces moments. Engager la réflexion des élèves avec un écrit antérieur ou postérieur, à partir de questions ouvertes. Inciter les élèves à se positionner individuellement à l'écrit, à l'oral. Travailler en ateliers pour favoriser la participation des petits parleurs. Confier le rôle de rapporteur aux petits parleurs. Préparer avec la petits parleurs le débat en APC (Voir le texte avant). Choix de sujets motivants. Préciser l'objectif et les consignes (Clarté cognitive). Poser une / des questions ouvertes pour engager le débat. Reprendre la thématique du débat en changeant de support écrit (Conte, conte détourné, œuvre artistique, écrit documentaire, …) Faire des groupes à effectif réduit. Donner un rôle à chacun dans le « petit groupe » en fonction de l'objectif d'apprentissage. Groupe homogène (petits parleurs) / Hétérogène (dynamique). Ritualiser le débat (Bâton de parole, bougie, coin débat, …)	Engagement physique de l'élève (débat sous le préau en groupes par exemple). Respecter les règles d'écoute, de prise de parole (avec ou sans accessoire – exemple : bâton de parole). Rédiger des réponses, des idées en amont et en aval du débat. Oser prendre la parole. Participer à un vote. S'auto évaluer. Proposer des questions individuelles écrites pour que tous les élèves puissent s'engager dans le débat

4. Vous avez mis en place une séquence de lecture. Quels dispositifs avez-vous ou pourriez-vous mettre en place pour évaluer la compréhension de texte ?
    - Choix d'un résumé ou remise dans l'ordre des évènements importants du texte. Une différenciation est possible pour les élèves « faibles compreneurs ».
    - Résumer un passage de l'histoire par écrit (étayage de l'adulte ou travail de groupe).
    - Reformulation orale enregistrée en groupe restreint.
    - Reformuler l'histoire en changeant de point de vue (changement de personnage ou d'objet).
    - Reformulation orale avec étayage de l'adulte (par rapport à l'horizon d'attente).
    - Lecture incarnée.
    - Proposer un questionnaire de lecture (Questions ouvertes avec justification et/ou argumentation).
    - Théâtralisation.
    - Fabriquer un questionnaire (axé sur des éléments de compréhension du texte) à destination d'une autre classe.
    - Surligner les éléments clés du texte.
    - Une évaluation orale à partir d'un texte lu par l'enseignant.
    - Donner un titre à un texte. Illustrer une partie du texte.
    - Imaginer une suite après les moments clés de l'histoire.
    - Réaliser une carte mentale de l'histoire.
    - Créer un palmarès de lecture : un élève vient présenter un livre devant ses camarades et donne son avis

5. Quels éléments de votre pratique souhaitez-vous faire évoluer suite à cette formation ?
    - Développer la diversité des situations de lecture (cercles de lecture, discussions autour des lectures courantes, stratégies pures…)
    - Diversifier les modalités de travail
    - Élaborer une grille d'observation / d'évaluation
    - Avoir une liste de textes résistants et de questions ouvertes
    - Faire davantage débattre les élèves en les faisant changer de lieu
    - Avoir des pistes pour travailler des œuvres longues
    - Création d'outils d'auto-évaluation pour les élèves
    - Ne pas juger : le lâcher prise (D. Bucheton)
    - Préparer la lecture en amont avec les élèves en difficulté
    - Savoir mener un débat et en fonction des objectifs fixés