

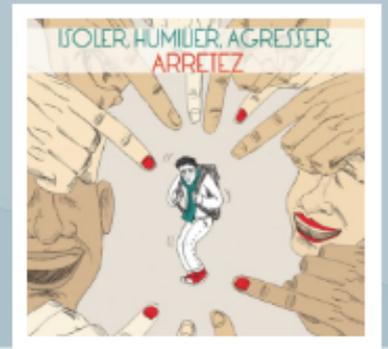
livret
2



CYCLE 3

La séquence 1

CM1
CM2



Le harcèlement



Séquence 1

Intérêt de la séquence : mieux comprendre pour mieux agir.

Pour prévenir le harcèlement, il faut le comprendre ! Réfléchir et échanger sur les mécanismes et les conséquences du harcèlement constituent un levier décisif. C'est donc à cette fin que ces outils ont été choisis. En conséquence, ils ne visent pas le jugement ou la moralisation, mais cherchent à mettre à distance pour mieux se mettre en analyse. L'affiche, comme les vidéos, questionnent mais ne sermonnent pas. Elles sont sources d'échanges et d'écoute mutuelle au travers desquelles les désaccords peuvent s'exprimer de manière bienveillante et constructive. L'utilisation de ces différents supports doit également permettre aux élèves d'analyser ce que peut ressentir un camarade harcelé, mais aussi un témoin, pour les conduire vers l'élaboration de solutions réfléchies.

Durant les quatre séances, les élèves vont être amenés à développer leur empathie et à construire des gestes citoyens afin de devenir des acteurs éclairés de cette prévention.

Objectifs de la séquence :

cette mallette de prévention s'inscrit activement dans la formation de l'élève en tant que personne et futur citoyen¹. Elle vise donc à ce que chaque élève puisse acquérir la capacité à juger par lui-même².

A cet effet, la séquence va chercher à développer chez chacun des élèves leur capacité à la réflexion et au discernement, compétence indispensable à l'acquisition du domaine de formation 3 du socle commun.

Pour ce faire, la séquence propose des situations qui soient une source d'échanges et d'argumentations. Les élèves vont formuler, partager et accepter des réflexions plurielles et développer ainsi leurs capacités à comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit³.

La mise en activité des élèves s'articule autour des trois finalités du programme de l'Enseignement Moral et Civique⁴ :

- Respecter autrui
- Acquérir et partager les valeurs de la République
- Construire une culture civique

¹ Socle commun de connaissances, de compétences et de culture « Domaine 3 : Formation de la personne et du citoyen » ; décret n° 2015-372 du 31-3-2015, p. 5

² Ibidem

³ Socle commun de connaissances, de compétences et de culture « Domaine 3 : Formation de la personne et du citoyen » ; décret n° 2015-372 du 31-3-2015, p. 3

⁴ Programme d'enseignement moral et civique, bulletin officiel n°30 p. ocit

Les séances

Séance 1 : comprendre le harcèlement

durée : 30 mn

vidéo : *On est tous des héros*

se trouve sur [le site](#)



Séance 2 : comprendre les mécanismes du harcèlement

durée : 30 mn

affiche : *Le harcèlement est une prison*

dans [la mallette](#)



Séance 3 : agir contre le harcèlement

durée : 45 mn

album : *Dans la famille Briard...*

se trouve dans [la mallette](#)



Séance 4 : élaborer des solutions

durée : 30 mn

Vidéo: *Il faut que ça s'arrête*

se trouve sur [le site](#)



Pour introduire la séquence

Il vous est proposé de **commencer** cette séquence par deux questions, que nous nommerons **le temps des questions**:

Objectifs du débat (cf fiche Eduscol jointe dans le livret 1) :

- Savoir respecter les règles du débat
- Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue

Matériel : une affiche pour noter les arguments. Un feutre bleu pour écrire les réponses.

- Les différences sont-elles un problème pour vivre ensemble ?
- Les différences sont-elles un obstacle pour se comprendre ?

Durée : 20 mn

Modalité de travail : grand groupe en oral collectif.

En introduction de la séquence :

Afin que les élèves s'inscrivent activement dans la démarche initiée, il nous semble important de leur permettre de se projeter dans les objectifs de la séquence. A cet effet, vous pouvez leur annoncer que vous allez travailler sur le harcèlement puis leur demander : « À votre avis, pourquoi est-ce important de réfléchir ensemble sur ce phénomène ? »

À l'issue des réponses, vous pourrez leur indiquer qu'ils vont commencer par réfléchir sur deux questions, puis poser le cadre du débat. En fonction de la modalité d'animation choisie, il convient de bien expliciter le rôle de chacun et, bien sûr, de choisir le moment le plus propice à la qualité d'écoute des élèves.

1. Écrire au tableau les deux questions. Sur la feuille d'affichage, recueillir les arguments pour les mettre en mémoire en veillant à ce que cette pratique ne soit pas un frein aux débats. Un élève peut être rédacteur de séance.

Consigne : voici deux questions sur lesquelles je vous propose de réfléchir et d'échanger. Chacun pourra donner son avis en argumentant et en respectant l'avis des autres.

En conclusion de la séquence :

Ces mêmes questions seront à nouveau posées en fin de séquence, en bilan réflexif, ce qui permettra d'évaluer l'évolution des argumentaires.



Définir le harcèlement



On est tous des héros « *le rêve de Killian* »



© www.education.gouv.fr - MEN - droits réservés".

Vidéo réalisée par les élèves du collège La Guicharde, académie de Nice.

Intérêt de l'outil :

Prendre conscience que l'on a tous un rôle à jouer en tant que témoin dans une situation de harcèlement.

Montrer la dimension positive et valorisante de l'aide du témoin.

Objectif de la séance:

- ▶ Culture du jugement
- ▶ Culture de la sensibilité
- ▶ Culture de la règle et du droit
- Identifier les formes que peut prendre le harcèlement
- Se sentir membre d'une collectivité
- Travailler sur le rôle des témoins
- S'approprier une définition du harcèlement
- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique

Organisation de la séance : analyse de la vidéo

Début jusqu'à 1 minute 25 secondes

- De quels types de violences Killian est-il victime ?
- Comment décririez-vous le sommeil de Killian ?
- Quelles autres conséquences (hormis le sommeil agité) ces violences ont-elles sur Killian, d'après vous ?
- Que nous montre le défilement des heures ? (cf. définition du harcèlement)
- Killian est-il entouré lorsqu'il est à l'école ?

De 1 minute 25 secondes à la fin

- « Voilà Killian, on va s'amuser »: peut-on se sentir heureux / satisfait à l'idée de s'amuser de quelqu'un ?
- Quels sont les « super-pouvoirs » que nous avons tous ?
- D'après vous, pourquoi ou quand décide-t-on d'utiliser ces « super-pouvoirs » ?
- Pour quelles raisons ne pourrait-on pas utiliser ces « super-pouvoirs » ?



séance
Comprendre les mécanismes du harcèlement



Le harcèlement est une prison



"© www.education.gouv.fr - MEN - droits réservés".

Affiche réalisée par les élèves du Lycée Guez de Balzac de l'académie de Poitiers

Intérêt de l'outil :

- Affiche qui permet de travailler sur le ressenti des victimes
- Support qui permet d'aborder l'effet de groupe

Objectif de la séance:

- ▶ Culture du jugement
- ▶ Culture de la sensibilité
- ▶ Culture de la règle et du droit

- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général
- Distinguer les 3 pôles de la triangulation : auteur, victime, témoins
- Travailler sur le rôle des témoins
- Prendre conscience des conséquences du harcèlement sur les victimes

Organisation de la séance : analyse de l'affiche

- Quels personnages voit-on sur l'affiche ?
- Comment les personnages sont-ils disposés ? Que remarquez-vous ?
- Quelle différence remarquez-vous entre le personnage au milieu et ceux sur les côtés ?
- Que font les autres élèves autour de lui d'après vous ? Quel type de choses subit-il de la part des autres ?
- D'après vous, chaque personne joue-t-elle le même rôle par rapport à cet élève ?
- Comment imaginez-vous l'état d'esprit de l'élève qui se trouve au centre ? Comment se sent-il d'après vous ?
- Observez le slogan « le silence est une prison » : le silence de qui ? Pourquoi et pour qui le silence est-il une prison ?
- D'après-vous à qui s'adresse le « arrêtez » en rouge ?
- Êtes-vous d'accord avec cette phrase : « ne rien dire c'est cautionner » ?
- Est-ce difficile/ facile de s'affirmer quand on est en groupe ? Pourquoi ?



séance
3

Agir contre le harcèlement



Dans la famille Briard, je demande... Margot

Brigitte Smedja — L'école des loisirs



Intérêt de l'ouvrage :

Brigitte Smedja fait partie des 3 auteurs qui ont été sélectionnés, en 2018 dans le cadre de « Un mercredi avec un auteur » par le comité de lecture du département des Hauts-de-Seine..

Brigitte Smedja s'inspire de sa vie et d'anecdotes vécues en classe dans son enfance, elle qui est issue d'un milieu modeste et d'origine tunisienne. Elle a huit ans quand sa famille quitte Tunis, un événement qu'elle vit comme une injustice et qui marquera à jamais le cours de son existence. La famille s'installe à Sarcelles puis à la Goutte-d'Or. On retrouve dans ses écrits la chaleur méditerranéenne. Elle traite des sujets dont la gravité est souvent dépassée grâce au regard d'enfants.

Dans la famille Briard, je demande... Margot fait partie de la série Dans la famille Briard, je demande... qui aborde la thématique de la crise familiale au travers de trois regards singuliers : celui de Joseph (Dans la famille Briard, je demande... Joseph), de sa première sœur Margot (Dans la famille Briard, je demande... Margot) et de sa deuxième sœur Jenny (Dans la famille Briard, je demande... Jenny).

C'est donc un ouvrage qui trouvera toute sa place dans une classe de cycle 3 où les élèves pourront se reconnaître à travers notamment les relations garçons et filles au collège. L'enseignant peut en lire quelques extraits **qu'il aura bien préalablement choisis**.

Résumé :

Ce matin Margot s'est trompée de shampoing, elle est arrivée au collège avec les cheveux orange. Tout le monde se moque d'elle. Victor qui est amoureux d'elle passe son temps à la chercher, il l'approche sans cesse, il n'arrête pas de l'importuner et de se moquer d'elle. Tous les élèves de la classe en rigolent.

Margot ne répond pas à ses avances et l'ignore ; aussi Victor, excédé, dépose un matin sur toutes les tables de la classe un billet sur lequel est écrit : « Je t'aime Margot » . Quand Margot s'en aperçoit, elle décide d'aller le trouver.

Objectif de la séance :

- ▶ Culture du jugement
- ▶ Culture de la sensibilité

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique

Objectifs spécifiques :

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie
- Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres
- Accepter les différences

Organisation de la séance :

Matériel / Modalités : distribuer à chaque élève du groupe le résumé ci-dessus.

N.B : Prévoir de noter la synthèse des solutions proposées.

Déroulement :

1. En groupe de 4 ou 5 élèves :
Distribuer la fiche .

Consigne : « Après lecture du résumé, répondez aux questions suivantes » :

- Que pensez-vous de Victor ?
- Que pensez-vous de Margot ?
- Si vous étiez à la place de Victor, comment auriez-vous réagi ?
- Si vous étiez à la place de Margot, comment auriez-vous réagi ?
- Qui faudrait-il aider selon vous ?

2. Collectif :
Mise en commun des solutions et justification de chacune des réponses.
Identifier avec les élèves , ce qui correspond à la définition du harcèlement dans cette situation.

3. En groupe de 4 ou 5 élèves :
Consigne : « Recherchez ensemble des solutions pour aider à régler le problème de Margot. »

4. Collectif :

Mise en commun des propositions et validation par l'enseignant.

Ce dernier rappelle les caractéristiques du harcèlement et indique comment agir en cas de harcèlement, que l'on soit victime ou témoins .

Prolongement :

Travail individuel :

Lire oralement la page 92 à partir de « À la fin de la journée.... » jusqu'à la fin du livre.

Consigne : Selon toi, comment Margot et Victor ont -ils réussi à surmonter leur problème ? À ton avis qu'est ce que chacun a dû faire ?



Elaborer des solutions



Mise au point : il faut que ça s'arrête – Quelque chose à vous dire ...



"© www.education.gouv.fr - MEN - droits réservés".

Intérêt de l'outil :

- Vidéo qui aborde de rôle essentiel des témoins
- Outil qui permet d'interroger l'idée du « c'est pour rire »
- Support qui permet de comprendre l'ambivalence des sentiments des victimes (culpabilité, honte, dévalorisation de soi...)

Objectif de la séance :

- ▶ Culture du jugement
- ▶ Culture de la sensibilité

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique.

Objectif de la séance : observation de la vidéo

- Quelles voix entend-on ? À qui appartiennent-elles ?
- « Je me fais souvent embêter au collège » : que lui arrive-t-il exactement ? Que penses-tu du mot « embêter » ?
- « J'ai souvent l'impression d'être le souffre-douleur » : qu'est-ce que c'est un souffre-douleur ? Quel est le rôle du souffre-douleur dans le groupe ?
- « Je ne peux pas leur en vouloir, je ne suis pas à leur niveau » : que penses-tu de cette phrase ? Qu'est-ce que cela montre de la part d'Emma, comment se sent-elle ?
- « Même si je sais que je ne suis pas la seule » : si elle n'est pas la seule, pourquoi les autres ne l'aident-ils pas ? Pour quelles raisons, à ton avis ?
- « Au début ça me faisait rire, mais plus maintenant » : qu'est-ce qui a fait changer d'avis cette jeune fille qui est témoin ?

Prolongements :

1. Donner le quiz qui suit pour évaluer les connaissances des élèves.
2. Proposer aux élèves d'analyser les agissements observés durant les temps de récréation.

Quiz issu du Cahier d'activités – Primaire : Outils et séquences pédagogiques p.10 sur le site Non au Harcèlement : <https://www.nonauharcèlement.education.gouv.fr/ressources/guides/>

Un élève harcelé subit plus généralement :

- Des violences répétées de la part d'un élève ou groupe d'élèves.
- Il est le plus souvent isolé dans la cour, à la cantine...
- En EPS, personne ne veut le prendre dans son équipe.
- Les autres le rejettent parce qu'ils disent qu'il est différent.

Pour quelle raison penses-tu qu'un élève peut être harcelé ?

- Il est nouveau.
- C'est un bon élève.
- Il est différent (donne des exemples...)
- Tout cela à la fois.

La plupart du temps, le harcèlement se déroule :

- Après l'école, durant le retour à la maison.
- Le matin, durant le chemin pour aller à l'école.
- A l'école, durant la récréation, les déplacements ou aux toilettes.
- A l'école et plus particulièrement dans la classe.

Le cyber harcèlement, c'est :

- Faire courir des rumeurs sur quelqu'un via les réseaux sociaux (sms, emails, blog,...).
- Poster une photo ou une vidéo d'un de mes camarades sur les réseaux sociaux pour se moquer de lui.
- Menacer, insulter, se moquer de quelqu'un via un réseau social.
- Ouvrir un compte sur un réseau social.

Quels conseils donnerais-tu aux élèves victimes de harcèlement ?

- Il faut en parler immédiatement à un adulte de l'école.
- Il faut en parler le jour même avec ses parents.
- Il ne faut rien dire et attendre qu'un adulte réagisse.
- Il ne faut surtout rien faire pour ne pas aggraver la situation.

Le harcèlement est soutenu et encouragé par les témoins ou cautionné par leur silence. Quel est son impact sur ces élèves-témoins ?

- Les témoins n'étant pas les victimes il n'y aura aucun impact négatif pour eux.
- Les témoins ne sont pas affectés car ils se sentent en sécurité.
- Les témoins se sentent négativement affectés, mais les conséquences restent passagères.
- Les témoins sont effectivement affectés négativement et des mesures devraient être prises pour les protéger et les soutenir.

Comment les témoins pourraient-ils réagir ?

- Se cacher les yeux et se boucher les oreilles pour ne pas être dérangés.
- S'interposer et faire s'arrêter cette situation.
- Aller voir un adulte pour signaler les faits.
- Applaudir pour encourager le harcèlement.

Quiz issu du Cahier d'activités – Primaire : Outils et séquences pédagogiques p.10 sur le site Non au Harcèlement : <https://www.nonauharcèlement.education.gouv.fr/ressources/guides/>

Associer les élèves au constat et les rendre acteurs des solutions

Incivilités	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
Moqueries					
Insultes					
Bousculades					
Bagarres					
Mise à l'écart					
Gestes d'entraide					
Gestes de bienveillance					
Gestes de coopération					

Que se passe t-il pendant les récréations ?

Quel type de moquerie ressort ? De quoi se moque-t-on le plus ?

Quel type d'insulte ressort ? Qui est insulté ? Quels sont les gestes positifs fréquents ?

Chercher une définition des mots

Humour :

Moquerie :

Blague :

Insulte :

Bienveillance :

Comment puis-je réagir face aux insultes lorsqu'elles me sont adressées ?

Qu'est-ce que je ressens lorsque l'on m'adresse des compliments ?

Et maintenant on fait quoi ?

Faire élaborer des solutions par les élèves et mettre en valeur les actes positifs.

Sentiment de joie	Sentiment de colère	Sentiment de tristesse	Sentiment de crainte	Sentiment de honte
Excitation	Colère Cruauté Maussade Bougon Outrage Révulsion Agressivité Dégoût Haine Rage Mépris Destruction Agitation Mécontentement Furie Irritation Férocité Rancune Amertume Vengeance Tourment Ressentiment Répugnance Aversion Frustration Jalousie Exaspération	Tristesse Pitié Défaite Dépression Accablement Découragement Négligence Égarement Mécontentement Déplaisir Irrémédiable Désarroi Cafard Malheur Douleur Souffrance Rejet Misère Chagrin Anxiété Mélancolie Solitude Seul(e) Agonie Désespoir Insécurité Abandon	Crainte Nervosité Secousse Anxiété Appréhension Effroi Souci Terreur Méfiance Tension Horreur Hystérie Panique Inquiétude Saut d'humeur Détresse	Honte Regret Insulte Remords Embarras Pénitence Humiliation Culpabilité Confusion

Pour conclure et évaluer la séquence

Les questions liminaires sont reposées en fin de séquence en bilan réflexif, ce qui permet d'évaluer l'évolution des argumentaires. Le cas échéant, il est intéressant de noter ceux-ci d'une autre couleur.

Reprendre les affiches archivées suite aux premières réflexions engagées à l'appui de ces questions (voir Pour introduire la séquence) et noter de couleur différente les nouvelles réflexions désormais évoquées.

Consigne : « Après les différents échanges que vous avez eus, que diriez-vous aujourd'hui sur ces deux questions ? Ya-t-il des propos, des idées qui ont changé depuis la dernière fois ? Lesquels et pourquoi ? »

- Les différences sont-elles un problème pour vivre ensemble ?
- Les différences sont-elles un obstacle pour se comprendre ?

Autre bilan possible : questions auxquelles il peut être répondu de manière anonyme

Qu'as-tu retenu lors de chaque séance ?

Qu'as-tu appris durant cette séquence ?

Pourrais-tu définir le harcèlement ?

Comment peut-on agir contre le harcèlement ?

Comment ce que tu as appris pourrais t'aider ?

Qu'as-tu aimé faire ? Qu'as-tu réussi à faire ?

Qu'est-ce que cela t'a apporté pour mieux te comprendre, pour mieux comprendre les autres ?



UNE FORMATION DU CITOYEN ET DE LA PERSONNE

Octobre 2018