Le modèle du multi-agenda (Dominique Bucheton)

Dominique Bucheton, *L’agir enseignant : des gestes professionnels ajustés*, Octarès Editions, Toulouse, 2009

Voir la vidéo de 8 minutes : <http://neo.ens-lyon.fr/neo/formation/analyse/le-multi-agenda>

**Les préoccupations qui structurent les gestes professionnels :**

Enseigner est un métier, une architecture très complexe de gestes professionnels qui permettent une grande diversité d’ajustements :

* À l’hétérogénéité des élèves,
* À la diversité des objets de savoir,
* À la diversité des contextes scolaires,
* À la diversité des outils disponibles
* S’ajuster à la vie de la classe

**Le geste professionnel de l’enseignant :**

* Il est inscrit dans une culture, une histoire personnelle
* Il est adressé et donc partagé (culture de la classe)
* Il a une visée spécifique (faire apprendre quelque chose, éduquer à quelque chose)
* Il utilise divers canaux (oral, écrit, corporel)
* II est situé et ajusté au contexte didactique : on modifie ses gestes professionnels au cours de l'année

Il s’inscrit dans un système de gestes et de postures (enseignement, contrôle, lâcher prise, accompagnement, magicien).

**Le modèle du multi-agenda rend ainsi compte d’une sorte de grammaire élémentaire des gestes professionnels combinant en permanence et diversement cinq préoccupations centrales :**

Ouvrir un espace de parole et de pensée

Faire travailler et formuler les objets

de savoirs , faire faire, accompagner, lâcher prise , contrôler, enseigner

Faire du lien avec ce qui est déjà appris, ce qui va suivre, ce qui a été appris ailleurs

Pilotage des tâches

Faire avancer dans le temps et avec divers dispositifs et instruments de travail les apprentissages

Atmosphère

Etayage

Objet de savoir

Techniques

Tissage