**FICHE DE PREPARATION d’une séance** Doc Ande Poggi et Caroline Boin –

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Domaine :** | **Durée :** | **Cycle :** | **Niveau :** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titre de la séquence :** | **Place de la séance**  **dans la séquence : PHASES**  - découverte  - apprentissage  - approfondissement  - institutionnalisation  - évaluation | **Objectif spécifique de la séquence (à la fin de l’ensemble des séances) :**  1 objectif simple clair et qui correspond aux attendus du programme  *Ex : Savoir conjuguer les verbes se conjuguant comme parler au présent de l’indicatif* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences / Connaissances visées au travers de cette séance :** | **Objectif** **de la séance :**  Clairement défini (Ce que l’on souhaite apprendre aux élèves, Pourquoi ? Comment ?) |

|  |
| --- |
| **Pré requis** : Qu’est-ce que les élèves doivent savoir avant la séance pour réussir les exercices demandés, atteindre les objectifs fixés par l’enseignant.  *Ex : Si vous discutez d’un conte dérivé du petit Chaperon rouge (par ex. le petit chaperon bleu marine), il faut vous assurer que* ***tous*** *les élèves ont en tête le petit Chaperon rouge et ne pas supposer qu’il le connaisse. Vous pouvez leur lire le petit chaperon rouge lors d’une séance précédent celle-ci.* |

**Transversalité :** Penser à faire du lien pour mieux motiver l’élève.

*Ex : Nous avons lu Hansel et Gretel, le petit Poucet et le Petit Chaperon Rouge, aujourd’hui nous allons lire le Petit Chaperon bleu marine pour vous montrer qu’on peut modifier un conte connu. Cette lecture vous donnera sûrement des idées lorsque vous écrirez votre propre conte.*

**Matériel :** Quel matériel ? Quels exercices ? Tous les exercices auront été faits en amont pour repérer les difficultés à surmonter ou les erreurs (attention à tout ce qui est issu d’internet)

Bien prévoir le matériel avant la séance pour éviter les pertes de temps.

**Bilan : écart entre ce qui a été prévu et ce qui a été fait**

**(Analyse de sa pratique).**

Il aide à prévoir les remédiations.

*Ex : Si en CE1, à la fin de la séance, un groupe d’élèves n’arrive pas à dénombrer une collection en faisant des dizaines, vous ne pouvez pas passer aux centaines la séance suivante. Vous pouvez prévoir des exercices d’approfondissement pour ceux qui ont atteint l’objectif et prendre en petit groupe ceux qui ne l’ont pas atteint et leur proposer des exercices de remédiation.*

En tant qu’enseignant(e), mon objectif est atteint si et seulement si, j’ai tout mis en œuvre pour que les élèves de la classe que l’on m’a confiée cette année sont rentrés dans les apprentissages demandés en fonction de chacun (évaluation individuelle de l’élève).

Ce bilan doit aider l’enseignant à évoluer dans sa pratique en repérant notamment ce qui a fonctionné. Prévoir une grille d’analyse pour objectiver son regard.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Durée :** à aligner en face du déroulement  **Penser à l’activité effective de l’élève.**  **Penser à rythmer la séance en plusieurs temps courts et variés.**  *Ex : 5 min – collectif – oral*  *15 min – individuel – écrit*  *10 min – à deux – écrit*  *10 min – collectif – oral et écrit au tableau*  *= Séance de 40 min*  **Organisation :**  **-** Frontale, collectif  - En groupe  - Par deux  - Individuel  **Par ex :**  5 min/Collectif/Oral  2 min/Collectif/Oral  15 min / Individuel/ Ecrit  10 min/Collectif/Oral | **Déroulement et consignes à donner :**  Penser en termes de grandes étapes dans la séance :  - Présentation aux élèves :  **Pourquoi cette activité ? \*\*\* Comment ?**  *Ex : Aujourd’hui vous allez discuter de ce que c’est être un bon délégué. Poser la question du pourquoi aux élèves.*  *Vous allez prendre des notes dans votre cahier pour vous aider à réfléchir à ce que vous voulez dire.*  - Présentation du **contrat de travail**: ce que vous attendez des élèves à la fin de cette séance. \*\*  *Ex : A la fin de la séance, il faut qu’on puisse écrire ensemble les qualités attendues pour être un bon délégué.*  - Présentation des **contrats de réussite,** ils permettent de différencier tout en valorisant le travail de chacun et ils sont directement liés à votre objectif de séance. Sur l’idée de **1, c’est bien. 2, c’est mieux. 3, c’est très bien et 4 c’est parfait.** A adapter selon les séances.  *Ex : Quand vous allez discuter, si vous arrivez à donner une idée, c’est bien. 2, c’est mieux.*  **- Mise en activité\* :** déroulement  - Passation des consignes  - Si besoin : reformulation par les pairs et/ou l’enseignant (e) des consignes  - Mise en activité des élèves  - Mise en commun, retour sur les stratégies employées  Amener les élèves à faire du lien avec ce qu’ils connaissent déjà. | **Tâches et activités des élèves** en général et de certains en particulier **Différenciation pédagogique**  **Faire la liste des :**  - réponses attendues.  - erreurs à prévoir et pourquoi.  Cela va vous permettre de pouvoir prendre des décisions rapidement dans la classe.  **Différents types de différenciations pédagogiques**:  - étayage / pas d’étayage d’un pair, de l’enseignant (e)  - aide du cahier de leçons, des affichages ou pas  - quantité de phrases à écrire, d’exercices à faire (CF : critères de réussite) …  - format des exercices  *Ex. Texte à trou à remplir / tout le texte de l’exercice à recopier*  - lecture du texte par l’enseignant / par l’élève  **Pour pouvoir différencier, ne perdez pas de vue votre objectif.**  *Ex : Si votre objectif est que l’élève comprenne un texte, vous pouvez le lui lire s’il est en difficulté de lecture. La lecture n’étant pas l’objectif de la séance.*  **Prévoir les traces orales et écrites des élèves.** |

**Pour aller plus loin :**

**\* Mise en activité :** déroulement (consignes, reformulation, observation, verbalisation, expérimentation, retour sur la pratique, analyse collective des stratégies, analyse des erreurs, confrontation, verbalisation de ce qui a été appris, prolongements, remédiations)

**\*\* NE PAS CONFONDRE l’apprentissage (qui nécessite du temps) et l’évaluation.** La phase d’apprentissage est trop souvent réduite au profit d’exercice d’automatisation.

DIFFÉRENCIER les modes d’expression et les supports, varier les ressources et les contraintes, varier les situations (tâches et enjeux), varier les présentations, les démarches cognitives (analogie/divergence, induction/déduction, créativité, généralisation). Varier les distributions des rôles entre les élèves (et l’enseignant). Varier les modalités de regroupement (Organisation). Varier le temps de travail (Durée des activités, temps personnel, emploi du temps personnel).

**\*\*\*** **Entrainer les élèves à faire du lien** (transversalité des apprentissages).