

## Une analyse de la vidéo : la pâte à papier

Vidéo : La pâte à papier / GS	Extrait 1	Extrait 2	Extrait 3
<b>Le contenu de des séances</b>			
Quels sont ses objectifs langagiers ?	Communiquer avec les autres en se faisant comprendre.	S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.	Echanger et réfléchir avec les autres.
Quelles sont les compétences en jeu ?	<b>Raconter</b> les étapes en s'appuyant sur le matériel. → Oraux spontanés	<b>Décrire, expliquer</b> les étapes à l'aide d'un dessin en relation duelle. → Oral élaboré (scriptural)	<b>Décrire et expliquer</b> à d'autres élèves les étapes en s'appuyant sur le dessin. Reformuler pour mieux se faire comprendre.
<b>Les gestes professionnels</b>			
Que dit l'enseignante pour démarrer ? Pour clore ?	Sensation de « lâcher-prise », écoute les élèves, relance par des questions du type « Pourquoi ? »	Annonce l'activité. demande attention au moment de la passation de la consigne. Rebondit sur propos des élèves. Resitue la séance dans le contexte, explique sa progression.	Les élèves doivent expliquer à d'autres élèves leurs dessins.
Degré d'écoute des enfants ? A qui s'adresse-t-elle ?	Enfants découvrent leur réalisation. S'adresse à chaque enfant.	Elèves attentifs	A tous
Explicite-t-elle ses attendus langagiers ? (métacognition)	non	non	non
Comment réagit-elle aux propositions des enfants ?	Calme, exigeante et bienveillante.	Elle rebondit, demande des précisions, fait émerger le vocabulaire.	Elle facilite les interactions.
Utilise-t-elle des questions fermées ? ouvertes ?		Elle s'appuie sur le dessin pour faire émerger la pensée, la chronologie. Questions fermées.	Questions ouvertes.
Quelle place occupe-t-elle dans les échanges ?	En retrait	Elle fait émerger les liens de causalité, reformule pour écrire. Sollicite l'avis de l'élève. Son langage est un « marche-pied » cognitif.	Elle demande des précisions, relance l'intérêt, implique les autres élèves qui sont des auditeurs actifs, critiques. Activités cognitives de haut niveau.

Quels relances et feed-back ?	Questions « Pourquoi ? » ou analyse de la production	Précise le vocabulaire, fait avancer la pensée.	Encourage les échanges entre élèves, les interactions leur permettent de progresser.
-------------------------------	--	--	---

Remarque :

Concernant les gestes professionnels, se référer au *Multi-agenda* de Dominique Bucheton.

Un document résumant le concept :

[http://www.ac-grenoble.fr/ien.montelimar/IMG/pdf/les\\_outils\\_pour\\_la\\_classe\\_9 -  
\\_du\\_multiagenda\\_aux\\_postures\\_maitres-eleves.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/ien.montelimar/IMG/pdf/les_outils_pour_la_classe_9_-_du_multiagenda_aux_postures_maitres-eleves.pdf)