

Film « Princes et princesses » de Michel Ocelot. 2000

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : oral et écrit.

- Découvrir le théâtre d'ombres et la manipulation de silhouettes.
- Echanger, réfléchir avec les autres.
- Raconter les six contes à l'aide des photogrammes.
- Restituer en dictée à l'adulte quelques dialogues du conte « la vieille dame au manteau » à notre manière.



Bilan : séance ajournée .

AVENIR

Le petit théâtre d'ombres

Objectif :

- Apprendre les dialogues du conte « la vieille dame au manteau »
- Jouer le conte avec le théâtre d'ombres par deux.

Matériel



Prolongements :

- Jouer d'autres contes ainsi que, plus tard, le conte « le petit chaperon rouge » de Grimm en créant quelques silhouettes manquantes.
- Créer et jouer une version détournée de ce conte.

Bilan :

Travail avec François Delebecque, photographe.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique

- créer des scènes derrière un drap blanc +projecteur avec nos corps, jouer avec les ombres, créer des monstres.

