

Ombres et silhouettes

classe 2

GS

Delphine Bordereaux

Ecole m.JJaurès

Objectifs :

Explorer le monde

- Explorer la matière : découvrir et utiliser quelques propriétés de l'ombre et la lumière (comment créer une ombre/comment la faire grandir/rétrécir/comment obtenir une ombre colorée...).
- Découvrir et utiliser quelques propriétés des matériaux (translucide ou non).

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral

- Echanger et réfléchir avec les autres (raconter l'histoire de la vieille dame...)
- Comprendre et apprendre (dire de mémoire quelques scènes/les jouer avec le théâtre d'ombres).

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit

- Découvrir la fonction de l'écrit (affiches du film de Michel Ocelot et de l'exposition d'Antoine Guillopé/rencontre avec un auteur/illustrateur François Delebecque)
- Participer verbalement à la production d'un écrit (dialogues entre la vieille dame et le voleur).
- Ecouter de l'écrit et comprendre (François Delebecque /Antoine Guillopé et Suzy Lee)

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique

- Observer, comprendre et transformer des images (projection d'ombres du corps, des mains, d'objets...)
- Proposer des solutions dans des situations de création de résolution de problèmes avec son corps ou des objets(faire grandir les ombres / créer un monstre, une scène(avec François Delebecque photographe) avec des objets(en lien avec Suzy Lee).



Un théâtre d'ombres avec des silhouettes. Des modèles d'ombres chinoises. Un ou des projecteurs.

Documents annexes /ressources



Intervention de **François Delebecque** (photographe, auteur, illustrateur) pour 3 demi journées dans le cadre de « Auteurs et illustrateurs dans les écoles ».

Lecture /connaissance d'un auteur : Antoine Guillopé

Suzy Lee « Ombres » et « Miroir »



Visite de l'exposition « Ombres et lumière » d'Antoine Guillopé.