

L'ombre de nos têtes .

Objectifs : explorer la matière (utiliser des propriétés de l'ombre) **Préparation exposition Picasso**

-Tracer le contour de l'ombre de la tête de profil et de face (en lien avec le portrait de Dora Maar Picasso, préparation de l'exposition collective).

-Ajuster l'éloignement pour que les deux parties coincident(comme Dora Maar).

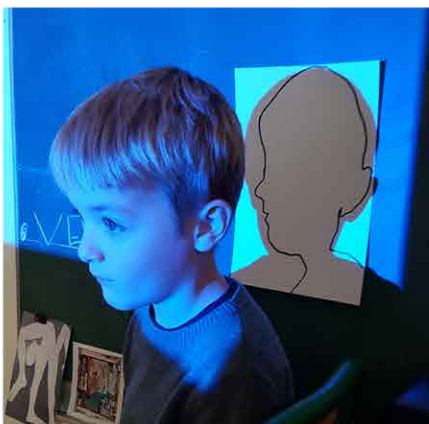
Matériel En atelier dirigé, au coin regroupement.



Bilan : difficile de ne pas trop bouger et de tracer !



Le profil



l'autre moitié de face



Tracer les zones/ colorie

L'ombre de jouets /d'objets :



Guitare bleue. Picasso
œuvre de référence



Pour un petit jouet, éloigné
du support(agrandir)



Pour ce grand château, proche
du support(rétrécir).

Bilan : + simple avec des objets de tracer le contour.

Suite : Tracer avec la grande règle. travail sur les nuances à la peinture.