

## l'ombre avec le corps

### Objectif : explorer la matière

- Expérimenter les effets de l'ombre en salle polyvalente.
- Découvrir quelques caractéristiques de l'ombre.

### Matériel :

- Un projecteur.                    \_des objets variés(cônes, cerceaux, chaises, ballons...)
- Un grand mur clair

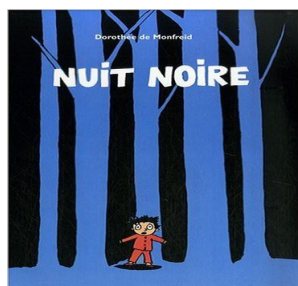


**Bilan:** les enfants ont bougé, ont constaté que leur ombre était grise, qu'elle grossissait en se rapprochant de la source de lumière et rétrécissait en s'en éloignant.

Ils ont spontanément réalisé quelques figures collectives : le géant donne la main aux nains , ils ont joué à se faire grandir et rétrécir.

### Prolongement(période 3) :

Danser avec son ombre. Est-il possible d'obtenir des ombres colorées ?(papiers translucides colorés/expérimenter d'autres caractéristiques.)-Créer le monstre de nuit noire(expression corporelle) et d'autres scènes (en lien avec « Ombres »de Suzy Lee)



## l'ombre avec les mains

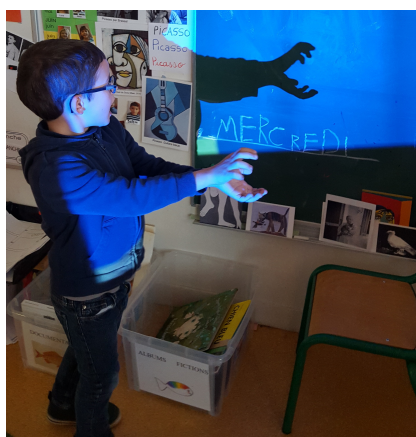
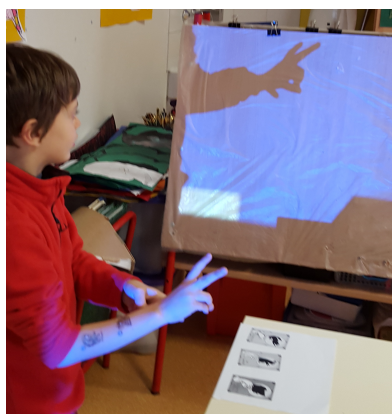
### Objectifs : explorer la matière    Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité artistique.

- Reproduire des figures en ombres chinoises (en utilisant les mains uniquement).
- Les faire grossir, rétrécir.
- Commencer à dialoguer à jouer à deux.

**Matériel :** lampes ou projecteur pour deux en atelier dirigé avec une feuille blanche maintenue.

### Bilan

Travail de reproduction assez difficile. Les enfants ont finalement créer d'autres animaux, figures



(crocodiles...). Utiliser plutôt un ou deux projecteurs.